

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОБИРАТЕЛЬСТВА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Экспертная оценка и реставрация архивных документов

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *Очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**ИСТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОБИРАТЕЛЬСТВА В РОССИИ И ЗА
РУБЕЖОМ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доц. Ю.Э. Шустова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 2 от 06.11.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1 Система оценивания	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучить историю становления и развития коллекционирования в России как культурного явления; сформировать понимание значимости коллекций в различных исторических периодах, раскрыть роль коллекционеров и собирателей в истории культуры России.

Задачи дисциплины:

- обучить истории коллекционирования в России и за рубежом, дать прочные знания об исторических закономерностях развития собраний и коллекций с точки зрения их создания, обращения и бытования, основных этапах трансформаций, содержания, особенностях формирования тематики и факторах культурно-исторического влияния на владельца;
- сформировать представление об основных этапах коллекционирования и собирательства в России и за рубежом на протяжении развития человеческой цивилизации, прежде всего в странах Европы и США.
- изучить историю появления и создания крупнейших российских и зарубежных коллекций рукописей и старопечатных книг, исторических артефактов, предметов искусства, составляющих как библиотечные, так и музейные собрания.
- выработать знания принципов и методов научно-практического и историко-культурного изучения различных коллекций, в том числе посредством изучения принципов построения многообразных каталогов коллекций.
- научить современным методам описания коллекций и выработать понятие о предметах коллекционирования как об историческом источнике со всеми присущими ему свойствами.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>ПК-5 Владеет знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов</p>	<p>ПК-5.1 Знает принципы и научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах</p>	<p>Знать: Основные этапы развития коллекционирования в России и за рубежом; Основные этапы истории книжного собирательства в России и за рубежом; Историю крупнейших книжных собраний России XVIII–XX вв.; Специфику современного книжного собирательства в России и за рубежом.</p> <p>Уметь: работать с библиографической литературой по описанию коллекций; работать с каталогами коллекций и аукционов;</p> <p>Владеть: навыками работы с описаниями книжных собраний в отечественных книгохранилищах; навыками описания современных книжных коллекций.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История коллекционирования и собирательства в России и за рубежом» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Древнерусские рукописные и старопечатные книги», «Рукописные отделы музеев и библиотек в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Проектная практика, Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	18
6	Семинары/лабораторные работы	28
Всего:		46

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 62 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Становление и развитие коллекционирования в России в XVIII–XIX вв.

Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Зарождение частного коллекционирования в России. Царские и патриаршие коллекции. Кунсткамера как первый музей в России, его история и развитие. Петр I как коллекционер античной скульптуры и декоративной пластики. Собирательская деятельность сподвижников Петра I (Я.В. Брюс, А.Д. Меньшиков, Д.М. Голицын). Собирательская деятельность Екатерины II. Картинная галерея западноевропейских мастеров Екатерины II. Собрания живописи князя Н.Б. Юсупова и графа А.С. Строганова.

Развитие русской антикварной торговли в XIX в. Интерес к собирательству предметов русской старины (П.Ф. Коробанов, П.П. Бекетов, А.И. Мусин-Пушкин). «Русский музей» П.П. Свиньина (СПб., 1816). Галерея русской живописи Ф.И. Прянишникова (СПб., 1860-е гг.). Художественные собрания князя А.С. Долгорукого, П.П. Семенова-Тян-Шанского. Собрания картин французских импрессионистов П.И. Щукина и И.А. Морозова. П.М. Третьяков и его галерея национальной живописи. Историческая и театральная коллекция А.П. Бахрушина. Собирательская деятельность С.И. Мамонтова. Археологическое собрание А.С. Уварова. Д.А. Ровинский как коллекционер.

Тема 2. Собрание книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Создание первой государственной библиотеки (1718). Библиотека Петра I. Библиотеки графа Д.П. Бутурлина, графа М.С. Воронцова. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина. Коллекций западноевропейских рукописей П.П. Дубровского. Рукописное собрание графа Н.П.

Румянцева и его проект создания русского национального музея. Московский Публичный и Румянцевский музеи. Коллекция рукописей и старопечатных книг М.П. Погодина. Собрания книг Ф. А. Толстого, И. Н. Царского, А. И. Кастерина. Коллекции А.Д. Черткова. Собрания А.С. Норова, А.З. Хитрово, А.Н. Неустроева, К.Т. Солдатенкова. Судьба коллекции книг С.П. Дягилева. Библиофилы и издания для библиофилов. Книжная деятельность П.П. Шибанова. Царские книжные коллекции. Книжные собрания государственных и общественных организаций. Библиотеки монастырей. Каталоги и описания библиотечных собраний.

Тема 3. Книжное собирательство в России в XX в.

Судьбы коллекций после 1917 г. Проблемы национализации частных собраний. Проблемы реконструкции отдельных книжных собраний в составе собраний библиотек, архивов, музеев. Частные книжные собрания в СССР. Библиофильские организации 1920–1930-х гг. Библиотеки Н.П. Смирнова-Сокольского, А.А. Сидорова, А.И. Маркушевича, О.Г. Ласунского, М.И. Чуванова. Библиофильские организации 1950–1980-х гг. Букинистические магазины и их роль в собирании книжных коллекций. Периодические и продолжающиеся издания библиофильских организаций. Вклад библиофилов в изучение истории книги и книжной культуры. Каталоги книжных собраний советских библиофилов. Мемуары собирателей книг (Н.П. Смирнова-Сокольского, О.Г. Ласунского и др.).

Тема 4. Современное книжное собирательство в России. Современные тенденции собирания книг. Современные библиофильские организации. Роль букинистических аукционов в формировании современных книжных собраний. Каталоги аукционных домов как источники о современных тенденциях книжного собирательства. Современные книжные собрания М.И. Башмакова, П.Н. Гусева, М.В. Сеславинского. Крупнейшие букинистические аукционные дома (Гелос. В Никитском, Литфонд, Империя, Антиквариум, 12-й стул).

Тема 5. История коллекционирования рукописей и книг в Италии. История собрания библиотеки Ватикана. Древнейшая из современных библиотек. Деятельность римских пап. Собрание латинских и греческих манускриптов. Медичи и коллекционирование рукописей и книг. Библиотека Лауренциана во Флоренции. Собрание гуманистов. Спасение греческих манускриптов от турок в XV-XVI вв. Библиотека Марчиана в Венеции. Коллекция греческих и латинских книг кардинала Виссариона. Кардинал Федерико Борromeо и основание библиотеке Амброзиана в Милане (1609).

Тема 6. История коллекционирования рукописей и книг в Великобритании и Франции. История национальной библиотеки во Франции. Собрание французских королей. Собрание манускриптов и печатных изданий. Формирование библиотеки Фонтблэ, греческие манускрипты и Константин Ласкарис. Классификация и каталогизация книг Н. Клеманом при Кольбере. Королевские библиотекари. Рост состава библиотеки в 18 в. Положение библиотеки во время революции. Состояние фондов в 19 в. Библиотека Мазарини и другие важные французские собрания – Арсенала, Сорбонны и др.

Тема 7. История коллекционирования рукописей и книг в Австрии и Германии. Королевская библиотека в Берлине, ее происхождение, формирование в 17-18 вв. Поступление коллекций библиотек Месена, Ролоффа, Рудольфи, Дж. Меербеера, Людвиг Тьека и др. Раритеты коллекции. Мюнхинская королевская библиотека и ее основатель Альберт V Баварский (1550-1579). Дрезденская королевская библиотека, Университетские библиотеки Гейдельберга, Лейпцига и др. Собрания отдельных земель.

Тема 8. История коллекционирования рукописей и книг в Восточной и Юго-Восточной Европе. Коллекция Теккелиана, монастырские коллекции, Деятельность Матицы Сербской (с 1823). Савва Теккелии. Матица Чешская (с 1831). Деятельность Павла Йозефа Шафарика и его рукописное собрание. Матица хорватская (с 1842) и словацкая. Собирательская и просветительская деятельность Эрнея Бартола Копитара (1780-1844) и Вука Караджича (1777-

1864). Монастырские рукописные собрания балканских православных обителей Сербии, Болгарии, Далмации. Собрание монастыря Высокие Дечаны. Рыльский монастырь. Монастырь Крка и др. Коллекция памятников хорватской глаголической письменности И.Берчича. Собирачество славянских рукописей на Балканах в 20 веке. Археографическая деятельность Радослава М. Груича (1878-1955) и Лазаря Мирковича (1885-1968)

Тема 9. История коллекционирования живописи в Европе и США в XVII-XIX вв. Формирование крупнейших частных и государственных коллекций. История коллекционирования живописи в Германии. Музеи Германии. История собирачества живописи в Великобритании. Крупнейшее частное собрание королевской семьи Великобритании. Коллекция испанской королевской фамилии. Австрийские коллекции живописи. История собирачества в XVIII-XIX вв. Мария Терезия и картинная галерея. Итальянские коллекционеры живописи XVIII. Боргезы. История коллекционирования в Греции (коллекция Бенаки), Центральной и Восточной Европе, на Балканах.

Тема 10. Коллекционирование и собирачество за рубежом во второй половине XX-начале XXI вв. Особенности частных и государственных зарубежных собраний. Коллекционирование рукописей и старопечатных изданий. Основные аукционные дома. Приоритеты коллекционирования живописи. Миграция и продажа коллекций. Рынок живописи. Банк данных Art Loss Register.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
-реферат	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темы для рефератов:

1. Понятия «коллекция» и «коллекционирования». Становление и развитие коллекционирования в России.
2. Зарождение частного коллекционирования в России.
3. Специфика коллекционирования в первой половине XVIII в.
4. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность Екатерины II.
5. Коллекционирование в первой половине XIX в.
6. Коллекционирование во второй половине XIX в.
7. Собрание книжных коллекций в России в XVIII в.
8. Царские библиотеки XVIII в.
9. Книжное собрание А.И. Мусина-Пушкина.
10. Книжное собрание графа Н.П. Румянцева и Московский Публичный и Румянцевский музеи.

Вопросы для контрольной работы:

1. Частные книжные собрания XIX в. и их судьба.
2. Царские книжные коллекции XIX – начала XX в.
3. Книжные собрания государственных и общественных организаций XIX – начала XX в.
4. Каталоги и описания библиотечных собраний.
5. Книжное собирательство в России в XX в.
6. Частные книжные собрания в СССР.
7. Библиофильские организации 1920–1930-х гг.
8. Библиофильские организации 1950–1980-х гг.
9. Современные тенденции собирания книг в России.
10. Каталоги аукционных домов как источники о формировании современных книжных коллекций.

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Собрания французских королей.
2. История формирования французских библиотек.
3. Французская революция и собирательство.
4. Особенности коллекционирования рукописей и книг во Франции и Англии.
5. История немецких и австрийских коллекций в 19 веке.
6. Судьбы немецких книжных собраний в 20 веке.
7. Особенности коллекционирования рукописей и книг в южнославянских землях. Роль православных монастырских обителей.
8. Собираение рукописей на Балканах как часть сохранения национального наследия.
9. Коллекции предметов искусства крупнейших европейских королевских домов XVII-XIX веках.
10. Государственные и частные проекты крупнейших экспедиций на Восток и Малую Азию.
11. Связь коллекционирования и научной археологии.
12. Археологические коллекции античных древностей в Италии, Австрии, Греции, Турции и др.
13. Частные европейские книжные собрания в 18-19 в.
14. Особенности коллекционирования в 20 в. Деятельность аукционных домов и бытование памятников.
15. Каталоги и описания библиотечных коллекций

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

Основная:

О некоторых проектах применения социологического подхода в музейном деле советской России 1920-х гг. [Электронный ресурс] / Виталий Геннадьевич; В. Г. Ананьев // Вестник РГГУ. - 2011. - № 17. - С. 275-283. - (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). - Примеч.: с. 282-283. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004083.pdf>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в примеч.

История советского библиофильства (1917-1967) / П. Н. Берков; Всесоюз. добровольное о-во любителей кн. - М.: Книга, 1983. - 278, [2] с.

Каталог славяно-русских рукописных книг XV века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов / Федер. арх. служба России; [сост.: И. Л. Жучкова и др.; под ред. А. А. Турилова]. - Москва: Древлехранилище, 2000. - 409 с.

Музеи Франции: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] : рабочая программа дисциплины 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : профиль "Выставочная деятельность" : квалификация выпускника (бакалавр) : форма обучения (очная, очно-заочная, заочная) / Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" (РГГУ), Фак. истории искусства, Каф. музеологии ; [сост. М. С. Стефко]. - Электрон. дан. - Москва : РГГУ, 2018. - 33 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000012222>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-2136-7.

Музеи Германии: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] : рабочая программа дисциплины : направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" : направленность: "Выставочная деятельность" : квалификация выпускника: бакалавр : форма обучения: очная, очно-заочная, заочная / Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" (РГГУ), Факультет истории искусства, Кафедра музеологии ; [сост. О. Е. Черкаева]. - Электрон. дан. - Москва : РГГУ, 2018. - 21 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000012866>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-2345-3.

Виталий Геннадьевич.

Дополнительная:

Русские книголюбцы: очерки / П. Н. Берков. - М.; Л.: Сов. писатель, 1967. - 315 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rgada.info/>

Аукционный дом Литфонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litfund.ru/>

Аукционный дом В Никитском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vnikitskom.ru/>

Аукционный дом Империя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auction-imperia.ru/>

Аукционный дом 12й стул [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.12auction.ru/>

Аукционный дом Антиквариум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anticvarium.ru/>

6.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Собираение книжных коллекций в России в XVIII–XIX вв.

Цель занятия: получить представление о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Царские книжные коллекции.
2. Книжные собрания государственных и общественных организаций.

Контрольные вопросы:

1. Библиотека Петра I.
2. Библиотека Екатерины II.
3. Собрание Н.П. Румянцева и дальнейшая судьба коллекции.

Тема 2. Книжное собирательство в России в XX в.

Цель занятия: сформировать представления о формировании книжных собраний в России в XVIII–XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Книжное собирательство в СССР в 20-х–30-х гг. XX в.
2. Книжное собирательство в СССР в 50-х–80-х гг. XX в.

Контрольные вопросы:

1. Библиофильские общества.
2. Частные собрания книг

Тема 3. Современное книжное собирательство в России

Цель занятия: сформировать знания о современных тенденциях книжного собирательства в России.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные тенденции собирания книг в России.
2. Аукционные дома букинистики и их роль в формировании современных книжных коллекций.

Контрольные вопросы:

3. Современные библиофилы.
4. Деятельность букинистических аукционных домов.

Тема 4. История коллекционирования рукописей и книг в Италии.

Цель – Сформировать представление об основных коллекциях рукописей и книг в Италии.

Форма проведения – обсуждение-дискуссия **Вопросы занятия**

1. История складывания библиотеки Ватикана.
2. Частные книжные собрания в Италии.
3. Роль итальянских гуманистов в спасении византийского рукописного наследия.

Контрольные (проблемные) вопросы

Древнейшая из современных библиотек - Ватиканская. Деятельность римских пап. Собрание латинских и греческих манускриптов. Медичи и коллекционирование рукописей и книг. Библиотека Лауренциана во Флоренции. Собрание гуманистов. Спасение греческих манускриптов от турок в XV-XVI вв. Библиотека Марчиана в Венеции. Коллекция греческих и латинских книг кардинала Виссариона. Кардинал Федерико Борromeо и основание библиотеке Амброзиана в Милане (1609)

Тема 5. История коллекционирования рукописей и книг в Австрии и Германии

Цель- Получить представление об особенностях и истории коллекционирования книжного наследия в Австрии и Германии.

Форма проведения – дискуссия- обсуждение на конкретных примерах

Вопросы

1. История возникновения и складывания немецких библиотек.
2. Судьбы государственных и частных коллекций в 20 веке.
3. Особенности складывания австрийских рукописных книжных собраний.

Контрольные (проблемные) вопросы

Королевская библиотека в Берлине, ее происхождение, формирование в 17-18 вв. Поступление коллекций библиотек Месена, Ролоффа, Рудольфи, Дж. Меербеера, Людвиг Тьека и др. Раритеты коллекции. Мюнхинская королевская библиотека и ее основатель Альберт V Баварский (1550-1579). Дрезденская королевская библиотека, Университетские библиотеки Гейдельберга, Лейпцига и др. Собрания отдельных земель

Тема 6. История коллекционирования рукописей и книг в Восточной и Юго-Восточной Европе.

Цель- Получить представление об особенностях коллекционирования в Восточной Европе и на Балканах.

Форма проведения – дискуссия

Вопросы семинара

1. Православные монастырские обители – владельцы крупнейших собраний славянских рукописей на Балканах.
2. Деятельность частных коллекционеров и общественных организаций по собиранию рукописей и книг в 19 – 20 веках и их роль в сохранении культурного наследия

Контрольные (проблемные) вопросы

Деятельность Матицы Сербской (с 1823). Савва Теккели. Матица Чешская (с 1831). Деятельность Павла Йозефа Шафарика и его рукописное собрание. Матица хорватская (с 1842) и словацкая. Собирательская и просветительская деятельность Эрнея Бартола Копитара (1780-1844) и Вука Караджича (1777-1864). Монастырские рукописные собрания балканских православных обителей Сербии, Болгарии, Далмации. Собрание монастыря Высокие Дечаны. Рыльский монастырь. Собирательство славянских рукописей на Балканах в 20 веке.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Реферат представляет собой краткое сжатое изложение научно-теоретического материала по выбранной аспирантом студентом теме. Тема выбирается из числа предложенных или может быть определена самостоятельно по рекомендации научного руководителя. Реферат должен включать в себя оглавление, введение, основную часть, заключение, список источников и

литературы, составленный в соответствии со **стандартными требованиями** к оформлению литературы, в том числе к ссылкам на электронные ресурсы. Работа должна носить самостоятельный характер, в случае обнаружения откровенного плагиата (дословного цитирования без ссылок) реферат не засчитывается. Сдающий реферат студент должен продемонстрировать умение работать с литературой и источниками, отбирать и систематизировать материал, ясно и понятно излагать свои мысли.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата, даётся анализ использованной источниковой базы, краткий анализ историографической изученности темы, формируются предмет и объект исследования, говорится о его структуре.

В основной части, разбитой на разделы или параграфы, излагаются основные факты, связанные с темой исследования проводится их анализ, формулируются выводы (по параграфам).

Заключение содержит итоговые выводы и, возможно, предположения о перспективах проведения дальнейших исследований по данной теме.

Список источников и литературы должен быть составлен в алфавитном порядке в полном соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию. Среди источников вначале выделяются неопубликованные а потом опубликованные источники. Ссылки в тексте должны быть оформлены также в соответствии со стандартными требованиями.

Объём реферата – около 1 п.л. (около 40 000 знаков). Реферат должен быть напечатан (на компьютере текст лучше набирать через 1,5 или 2 интервала ШРИФТОМ 12 или 14) и представлен на бумажном носителе.

Реферат должен быть сдан преподавателю на предпоследнем семинарском занятии. По реферату выставляется до 15 баллов. В случае несдачи реферата студент не допускается до промежуточного контроля (зачёта, экзамена). Критерии оценки реферата приведены в пункте 5.2.

Подготовку реферата рекомендуется начинать с библиографического поиска и составления библиографического списка источников и литературы, а также подготовки плана работы. Каждый из намеченных пунктов плана должен опираться на различные источники и литературу. Текст реферата должен быть связным, недопустимы повторения, фрагментарный пересказ разрозненных сведений и фактов. Титульный лист готовится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению титульных листов дипломных работ.